

中式原理设计 — 中式庭院与园林设计原理

一、理论基础与方法论

1.1 中式庭院设计的文化基因

中式庭院是中国园林的微观形态，将大自然的山水浓缩于方寸之间，体现了"壶中天地"的哲学思想。

核心理论： - 《园冶》：计成提出"虽由人作，宛自天开"，强调自然天成的最高境界 - "一池三山"：源自汉武帝上林苑，池中设三岛象征蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山 - "小中见大"：在有限空间中创造无限意境 - "步移景异"：行走过程中不断发现新景致 - 陈从周《说园》："园以景胜，景因园异"

1.2 中式庭院的四大核心原理

(1) 叠山理水

叠山理水是中式庭院的核心技艺，被称为"园林两大件"。

叠山： | 石材 | 产地 | 特点 | 价格(元/吨) | 适用 | |-----|-----|-----|-----| | 太湖石 | 江苏太湖 | 皱/瘦/透/漏 | 5000-50000 | 精品庭院 | | 灵璧石 | 安徽灵璧 | 声如磐/造型奇 | 3000-30000 | 点景 | | 英德石 | 广东英德 | 纹理丰富 | 1000-5000 | 叠山 | | 千层石 | 各地 | 层理分明 | 500-2000 | 大面积 | | 黄石 | 各地 | 方正厚重 | 300-1000 | 叠山基座 | | 卵石 | 人工 | 造型灵活 | 200-800元/m² | 大型项目 |

叠山手法： - 主峰：最高/最突出 - 客山：低于主峰，呼应主峰 - 配山：更低，丰富层次 - 山体比例：主:客:配 ≈ 5:3:2

理水： | 水景类型 | 特征 | 适用面积 | 造价 | |-----|-----|-----|-----| | 镜面水池 | 静水倒影 | ≥20m² | 2000-5000元/m² | | 溪流 | 曲折流动 | 宽0.5-2m | 1500-3000元/m | | 瀑布 | 叠水跌落 | 高0.5-3m | 5000-20000元/处 | | 水潭 | 深潭幽静 | 面积不限 | 3000-8000元/m² |

(2) 植物意境

中式庭院植物讲究"寓意"和"意境"：

植物	文化寓意	园林功能	种植位置
松	常青不老/君子	点景/遮荫	山石旁/入口
竹	虚心有节/清雅	围合/障景	墙角/院边
梅	傲骨/报春	点景/闻香	窗前/水边
兰	幽雅/高洁	小景/盆植	书窗/廊下
菊	隐逸/长寿	花境/盆栽	窗前/院中
荷	出淤泥不染	水景/观花	水池中心
桂	蟾宫折桂	闻香/点景	院中/窗前
芭蕉	听雨/诗意	点景/遮荫	窗前/石旁

(3) 空间序列

中式庭院的空间序列遵循"欲扬先抑"原则：

入口（窄/暗/障景） → 天井（半明半暗/过渡） →
主庭院（豁然开朗/主景） → 小径（曲径通幽） →
后园/偏院（别有洞天）

(4) 借景对景

借景方式	方法	适用条件
远借	借远山/塔影	有远景可借
邻借	借邻近景观	邻家有景
仰借	借天空/树冠	开阔空间
俯借	借池中倒影	有水景

互借	院内互借	多个空间
----	------	------

二、核心知识点详解

2.1 叠山技法

(1) 假山叠法

叠法	特征	适用
竖叠	石材竖向堆叠	高耸/险峻
横叠	石材横向堆叠	平缓/深远
混叠	纵横结合	自然/丰富

(2) 假山结构

- 基础：混凝土基础或石基础
- 中层：主体山石堆叠
- 收顶：山顶处理（峰/峦/崖）

2.2 匾额楹联

类型	位置	字数	作用
匾额	门楣/厅堂	2-4字	点题
楹联	门柱/廊柱	5-15字/联	抒情
碑刻	墙壁/假山	不限	记事
题字	石面/桥面	1-4字	点景

2.3 意境营造方法

方法	手法	效果
声景	雨打芭蕉/流水/鸟鸣	听觉意境
气味	花香/竹香/书香	嗅觉意境
光影	花窗投影/竹林斑驳	视觉意境
季相	春花秋月/夏荷冬梅	时间意境
隐喻	松竹梅/山水石	文化意境

三、材质与材料

3.1 庭院主要材料

材料	用途	价格
太湖石	叠山/点景	5000-50000元/吨
青砖	铺地/墙体	50-150元/m²
灰瓦	屋面/花窗	30-80元/m²
老木材	梁柱/门窗	300-1500元/m²
卵石	铺地/排水	200-500元/吨
竹子	围墙/装饰	50-200元/m²

四、实践案例

案例1：苏州拙政园"小飞虹"

- 亮点：廊桥+水景+借景

案例2：苏州网师园"殿春簃"

- 亮点：小中见大典范，被纽约大都会博物馆复制

案例3：苏州留园"冠云峰"

- 亮点：太湖石点景

案例4：无锡寄畅园

- 亮点：借景锡山龙光塔

案例5：北京恭王府花园

- 亮点：北方私家园林代表

案例6：上海豫园

- 亮点：城市中心古典园林

案例7：扬州个园

- 亮点：四季假山——春山/夏山/秋山/冬山

案例8：杭州郭庄

- 亮点：借景西湖

五、施工指导

5.1 叠山施工流程

基础施工 → 选石 → 起脚 → 中层堆叠 → 收顶 → 勾缝处理 → 配植绿化 → 理水

5.2 质量标准

项目	标准
结构安全	稳固无松动
形态自然	"三面可观"
石材搭配	纹理一致
植物配置	适石适景

六、性能指标与评测

指标	评价标准
意境深度	是否有文化意蕴
空间层次	是否步移景异
自然度	是否"宛自天开"
材料品质	石材/植物品质
维护性	养护难度

七、适用场景与人群

场景	面积	风格	预算
中式别墅庭院	100-500㎡	古典/新中式	1000-5000元/㎡
精品民宿	200-1000㎡	禅意/乡土	500-2000元/㎡
商业会所	500-2000㎡	文人/雅致	2000-8000元/㎡
寺庙道观	不限	宗教风格	500-3000元/㎡

八、市场评价与行业动态

8.1 趋势

- 1. 新中式庭院复兴
- 2. 枯山水+中式融合
- 3. 小庭院精品化
- 4. 庭院生活化

九、内容指导文件

学习路径

- 1. 《园冶》计成
- 2. 《江南园林志》童寯
- 3. 《中国古典园林分析》彭一刚
- 4. 实地参观苏州园林

十、购买决策问答

- Q1: 高预算业主如何打造精品中式庭院？** A1: 聘请专业中式园林设计师，以太湖石叠山+活水系统+精品植物配置。投资3000-5000元/㎡，总预算30-100万元。
- Q2: 中等预算业主如何实现中式意境？** A2: 使用英德石/千层石替代太湖石，简化叠山，精选松竹梅三君子。投资1000-2000元/㎡。
- Q3: 低预算项目如何营造中式氛围？** A3: 以植物为主（松竹梅兰）+白墙+卵石铺地+石灯笼。投资300-800元/㎡。

十一、热点与趋势

- 1. 中式庭院回归
- 2. 禅意空间流行
- 3. 庭院+茶文化
- 4. 数字化园林

附录

- 参考文献：计成《园冶》、彭一刚《中国古典园林分析》、陈从周《说园》